

NEUE TÄNZE UND KLÄNGE AUS DEM NORDEN

DVD VIDEO TROLLÖGON www.luteonline.se

MELANIE POSER, TANZ UND LAUTE STEFAN OLOF LUNDGREN, THEORBE



Der Lautenist und Komponist **Stefan Olof Lundgren**, der 28 Jahre in München tätig war, schreibt Musik für Laute und Theorbe.

Die Tänzerin und Lautenistin **Melanie Poser** kleidet seine Klänge der Laute in ein sichtbares Gewand. Dabei verwendet sie modernen Ausdruckstanz, Ballett, orientalische Elemente und chinesische Kampfkünste.

Einer neuen Kunstform, dem Lautentanz gab dieses Duo Leben.

Es liegt nahe, dass mit diesen beiden Ausdruckformen – Tanz und Lautenmusik – Geschichten erzählt werden. Der

Zuschauer wird entführt in eine märchenhafte Welt. In eine Atmosphäre von Liebe und Leid, von Naturwesen, von alten nordischen Sagen und von Melancholie.



Neu im Programm: Der Lautenthaler – Reddes Sonoram

In alten Münzschatzen aus dem Harz gibt es eine Münze, die eine interessante Prägung aufweist. Das Münzbild der Rückseite wird beherrscht von einer Lautenspielerin, die auf einer Schnecke steht.

Das Geheimnis um die Person der Lautenspielerin regte unsere Fantasie an und es entstand eine Geschichte. Die Geschichte von Donna, dem Mädchen aus dem Harz. Herzog Julius von Braunschweig war ja bekannt für seine Hinwendung zu Musik und Theater. So empfing er zahlreiche Künstler aus England. Unter ihnen war auch der berühmte Lautenist John Dowland.



DER LAUTENTHALER

1. MR. JOHN DONNE, HIS PROLOGUE
2. DONNA, ENTRÉE
3. DONNA, HER DANCE
 4. LADIES
 5. THE LESSON
 6. MORGENTAU
7. CURRAGH OF KILDARE
 8. WEEPE
 9. TEARES
10. KLANGPROZESSION
 11. REGENLIED
 12. ABENDWIND
 13. THE BATTLE
 14. MITTAGSDUFT
 15. NACHTGEDANKEN
16. HELLISH JARRING SOUNDS
 17. DARKNESS
 18. SLEEP

PRESSESTIMMEN

St. Georgskirche zu Eisdorf, 03.04. 2008

Eisdorf (pb).

Der Lautenist, Stefan Lundgren aus Schweden, und die Tänzerin Melanie Poser aus München, die auch dieses fast in Vergessenheit geratene Instrument zu spielen weiß, verstanden es, dem interessierten Publikum auch ohne Worte viel zu erzählen. Mittels Tanz und Lautenklängen wussten sie sich den Weg in die Herzen zu bahnen.

Lauenburg, Lauenburgischen Landeszeitung, 20.11.2007

Auf den Zehenspitzen dreht sich die zierliche Frau zur Lautenmusik um sich selbst. Ihr grüner Tüllumhang flattert, anmutig hebt sie Ärmel und senkt den Kopf, den ein silberner Stirnschmuck ziert. ... Es ist eine Liebesgeschichte zwischen einem Troll und einer Elfe, die Laute und Tanz als ersters erzählen. ... Die "Trollsuite" ist eine Komposition des aus Schweden stammenden Stefan Lundgren. Sein Instrument ist die Theorbe, eine Laute, die den Mann an Größe übertrifft. Und Lundgren erweist sich als wahrer Meister seiner Musik, zupft und streicht temporeich und doch sanft über die Saiten, so dass es wie eine Leichtigkeit aussieht.

Altomünster, 29.4.2007

...Wenn sie dann auch noch die Knickhals-Laute in die Hand nahm und in den Dialog mit Stefan Lundgrens Tönen trat und dazu tanzte, dann konnte man rundherum alles vergessen und nur die Musik und den Tanz auf sich wirken lassen." (Gisela Huber, Aichacher Zeitung, 14.5.2007.)

... Hierbei wird Lautenspiel und Tanz harmonisch kombiniert, wodurch der Vortrag an Ausdrucksstärke und Schönheit um einiges reicher wird. Die wundervolle Ästhetik von Klang und Körpersprache begeisterte das Alteglofsheimer Publikum." (Regensburger Informationsjournal, 02.11.2006. Davina Schramm.)

The Lute Festival in Füssen 20.05.2006

... Weil Stimmungen manchmal einen sichtbaren Ausdruck finden wollen, tanzte Melanie Poser zu den berührenden Klängen aus dem Norden – und griff später auch selbst zur Laute. Ihr Dialog mit Lundgren war voller Schönheit und Spannung.

Musik und Tanz wurden bei diesem großartigen Auftritt miteinander verbunden. Es zeigten sich dabei federleicht schwebende und – besonders ausdrucksstark – auch die erdverbundenen Seiten." (Allgäuer Zeitung, Mo. 22.05.2006)

STEFAN OLOF LUNDGREN

1964 First guitar studies.

1972-74 Music studies at the city music school in Oskarshamn, Sweden.

1974-77 Studies concentrated in music history and research at the University of Lund.

1975. Began intensive studies of the lute and its music.

1975-76 Participant in lute master classes in Belgium and England.

1977-79 Studies at the "Schola Cantorum Basiliensis", Basel, Switzerland, with Eugene Dombois and Hopkinson Smith.

1979-2007 Resident of Munich, Germany. Professionally active there as composer, lutenist and pedagogue. Editor and author of numerous editions of lute music and instructional works.

Since 1980, Mr. Lundgren has also led numerous master classes in Zillertal, Austria, Landshut and Alteglofsheim, Germany and Öland, Sweden, offering instruction in lute solo, ensemble, and guest artist performances.

MELANIE POSER

Schon als Sechsjährige wollte ich Ballett lernen. Es war ein Glück, als eine Schulfreundin mich mit 13 in ihren Ballettunterricht mitnahm. Das Ballett gab mir eine gute Grundlage für andere Techniken. Mit 15 bekam ich eine Laute geschenkt. Dies war eine wunderbare Ergänzung zu meinen Träumen von Musik und Tanz. Lehrer für Lautenunterricht fand ich erst Jahre später in Friedberg, dann Bederkesa, leider nicht während des gesamten Studiums und Berufstätigkeit. Ende 2004 bekam ich durch Zufall Kontakt zu Stefan Lundgren und konnte wieder mit Lautenunterricht beginnen. Mit den verschiedenen Tanzformen und Lautenmusik entstand der Wunsch, neue Tänze zu entwickeln mit eigenen Klängen, nicht nur schöne, sondern auch kämpferische, nicht nur schwebende, sondern auch erdgebundene.

Seit 2000 bin ich Mitglied des Tanzensembles Malachim, und habe Unterricht in Chinesischen Kampfkünsten bei Wu-yuan, München.